



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

2ª EDIÇÃO DO FESTIVAL RECANTO DO CINEMA – AUDIOVISUAL NA PERIFERIA

CHAMADA PÚBLICA RETIFICADA PARA COMPOSIÇÃO DO JÚRI DA MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS-METRAGENS BRASILEIROS, Nº 4/2020 - DGRE/RIFB/IFB, DE 4 de novembro de 2020

1. ABERTURA

O Diretor Geral Campus Recanto das Emas/IFB, nomeado pela Portaria nº 466, de 06 de maio de 2019, publicada no Diário Oficial da União em 07 de maio de 2019, torna pública a presente chamada de seleção para composição do júri da Mostra Competitiva de Curtas-Metragens Brasileiros da 2ª Edição do Festival Recanto do Cinema.

2. DO FESTIVAL RECANTO DO CINEMA - AUDIOVISUAL NA PERIFERIA

2.1 A 2ª edição do Festival Recanto do Cinema - Audiovisual na Periferia é promovida pelo Instituto Federal de Brasília (IFB) - Campus Recanto das Emas e consiste em ações de exibição audiovisual online, em formatos streaming e/ou vídeo sob demanda, debates, oficinas e encontros com pessoas convidadas por meio de lives.

2.2. A 2ª edição do Festival tem como objetivo promover a participação e integração entre a comunidade acadêmica do IFB, a população do Recanto das Emas e das demais Regiões Administrativas do Distrito Federal (DF), bem como do público em geral, e a produção cinematográfica e audiovisual brasileira de curta-metragem.

2.3 O evento ocorre em um caráter pedagógico, cultural, de pesquisa, ensino e extensão em cinema e audiovisual, com atenção à memória, aos territórios e às identidades das periferias brasileiras, oferecendo um recorte de curtas-metragens brasileiros dividido na Mostra Competitiva de Curtas-Metragens Brasileiros e em Mostras Especiais.

2.4. O Festival é totalmente gratuito e é realizado pelos corpos docente, discente e técnico do Instituto Federal de Brasília - Campus Recanto das Emas, bem como pela colaboração de instituições parceiras do IFB.

2.5. O evento ocorrerá entre 25 de novembro e 12 de dezembro de 2020.

2.6. A 2ª Edição do Festival Recanto do Cinema traz o tema “Memória, Identidades e Territórios”. A linha curatorial proposta recorta as singularidades, multiplicidades e complexidades do Cinema e do Audiovisual nas periferias brasileiras indo ao encontro da diversidade, diferença, afetos, protagonismo periférico, processos históricos de lutas e resistências, discursos e práticas contra-hegemônicas.

3. DO OBJETIVO

3.1. A presente chamada tem como objetivo selecionar estudantes regularmente matriculados nos cursos de audiovisual do Campus IFB Recanto das Emas e/ou egressos, para compor o júri de premiação da Mostra Competitiva de Curtas-Metragens Brasileiros, da 2ª edição do Festival Recanto do Cinema - Audiovisual na Periferia.

4. DO JÚRI DE PREMIAÇÃO

4.1. O júri será formado por professores orientadores e estudantes regularmente matriculados nos cursos de audiovisual do Campus IFB Recanto das Emas e/ou egressos.

4.2. Será priorizada no processo seletivo para formação do júri a diversidade de participantes: mulheres, pessoas trans e não binárias; pessoas negras; pessoas indígenas; pessoas LGBTQIA+, pessoas com deficiência e pessoas moradoras das periferias do Distrito Federal.

4.3. Cada júri oferecerá prêmios de destaque de acordo com a formação vivenciada no IFB - Campus Recanto das Emas, nas categorias: destaque bloco de câmera, destaque bloco de som, destaque bloco de edição e finalização, destaque bloco de fundamentos do audiovisual.

4.4. A premiação do Festival, em todos os destaques, corresponde ao tema do evento, “Memória, Identidades e Territórios”, de acordo com o item 2.6 desta chamada.

5. INSCRIÇÕES

5.1. As inscrições para participação no processo seletivo são gratuitas e podem ser feitas apenas por estudantes regularmente matriculados nos cursos de audiovisual do Campus IFB Recanto das Emas e/ou egressos.

5.2. Cada candidato (a) poderá se inscrever para participar de até dois júris conforme ordem de preferência indicada no formulário de inscrição.

5.3. Para participar do júri os (as) candidatos (as) deverão preencher o formulário eletrônico de inscrição disponível no link: <https://forms.gle/FMyCKfMVFc4RKVFB9>, de acordo com o quadro abaixo:

Destaque	Descrição	Professores Orientadores	Vagas
Destaque Fundamentos do Audiovisual	Esta categoria consiste em analisar critérios específicos de roteiro, direção e produção, os usos da linguagem audiovisual, os aspectos estéticos do filme e a relação com a crítica, memória e história do cinema e do audiovisual brasileiro.	Leonardo Barbosa	3
Destaque Bloco de Câmera	Esta categoria consiste em avaliar os filmes com base em critérios específicos de fotografia, composição e iluminação.	Gaia Schüler	3
Destaque bloco de som	Esta categoria consiste em avaliar os filmes com base em critérios específicos de captação, desenho de som, trilha sonora, mixagem e edição de som.	Natália Pires	3
Destaque Bloco de Edição e Finalização	Esta categoria consiste em analisar a articulação do som e imagem, a estrutura da montagem, a construção da narrativa, os efeitos visuais e a colorização.	Patrícia Dantas	3

5.4. As inscrições deverão ser realizadas entre os dias 27 de outubro e 06 de novembro de 2020, até às 18h.

6. CONDIÇÕES PARA PARTICIPAR DO JÚRI

6.1. Para participar do júri os (as) estudantes regularmente matriculados nos cursos de audiovisual do Campus IFB Recanto das Emas e/ou egressos, deverão ter disponibilidade para:

- a) Assistir todos os filmes da Mostra Competitiva de Curtas-Metragens Brasileiros (8 a 20 filmes);
- b) Participar das reuniões com os professores orientadores;
- c) Participar das atividades formativas diretamente relacionadas com as atividades do júri.

6.2 Para participar do júri os (as) estudantes regularmente matriculados nos cursos de audiovisual do Campus IFB Recanto das Emas e/ou egressos deverão ter disponibilidade de carga-horária de 25h, no período de 23 de novembro a 11 de dezembro de 2020, e também no dia 12 de dezembro para a sessão de encerramento do festival e entrega da premiação.

6.3. Os (as) estudantes que integram as equipes de organização do festival, através das disciplinas de Projetos de Prática Profissional dos cursos de audiovisual do Campus IFB Recanto das Emas, estão impedidos de participar desta chamada.

6.4. Os (as) estudantes dos cursos de audiovisual do Campus IFB Recanto das Emas que inscreveram e/ou participaram das equipes de filmes inscritos na Mostra Competitiva de Curtas-Metragens Brasileiros, estão impedidos de participar desta chamada.

7. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

7.1. Serão observados como critérios de seleção para a formação do júri da Mostra Competitiva de Curtas-Metragens Brasileiros:

- a) A motivação do (a) candidato (a) em participar do júri da Mostra Competitiva de Curtas-Metragens Brasileiros;
- b) O percurso formativo e/ou profissional do (a) candidato (a) na área do audiovisual.

8. CRONOGRAMA

8.1. O (a) candidato (a) interessado (a) em concorrer ao processo de seleção para participar do júri da Mostra Competitiva de Curtas-Metragens Brasileiros deverá conhecer e acompanhar todas as etapas do processo, conforme cronograma abaixo:

Atividade	Data
Período de inscrições	27 de outubro a 06 de novembro de 2020
Período da seleção	09 a 13 de novembro de 2020
Resultado da seleção	Até 18 de novembro de 2020
Início das atividades do júri	23 de novembro de 2020
Análise e seleção dos filmes	03 a 11 de dezembro de 2020
Sessão de encerramento e premiação	12 de Dezembro de 2020

9. DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1. Os casos omissos serão analisados pela Comissão de realização do Festival Recanto do Cinema.

9.2. Dúvidas devem ser encaminhadas para o e-mail: festivalrecantodocinema@gmail.com.

9.3. Serão emitidos certificados de participação no júri pela Comissão da 2ª Edição do Festival Recanto do Cinema.

Brasília, 27 de outubro de 2020.
(Documento assinado eletronicamente)

GERMANO TEIXEIRA CRUZ
Diretor-Geral do Campus Recanto das Emas
Portaria nº 466, de 06/05/2019
Campus Recanto das Emas